

Comunicato stampa

Dimitra Charamandas

BASSA MAREA

Museo Castello San Materno Ascona
Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten

17 settembre – 18 dicembre 2022
Inaugurazione: 16 settembre 2022, ore 18.30

«Sono affascinata dalle costiere e dai paesaggi vulcanici, dove la staticità incontra il movimento, dove le trasformazioni avvengono con una lentezza inimmaginabile o talora in modo esplosivo.»

Dimitra Charamandas

La stagione espositiva del Museo Castello San Materno di Ascona si conclude con la mostra dell'artista svizzero-greca Dimitra Charamandas, già vincitrice del Premio per l'arte figurativa della Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten di Soletta. Nata a Soletta, l'artista di origini greche vive e lavora tra Soletta, Atene e Basilea.

Le opere di Dimitra Charamandas si situano al confine tra ciò che è visivamente comprensibile e la sua dissoluzione nell'astrazione.

Nelle sale del Museo Castello San Materno sono esposte alcune opere su tela che risalgono al 2018 circa, nelle quali l'artista si confronta con il tema del paesaggio. Si tratta di regioni costiere e vulcaniche che l'artista visita e nelle quali torna spesso; paesaggi in cui esplora la tensione tra una natura apparentemente incontaminata e quella plasmata dalla mano dell'uomo. "Esploro superfici, strutture e forme", dice Dimitra Charamandas, "che stimolano la mia curiosità e spesso mi portano in luoghi che sembrano familiari, ma che allo stesso tempo risultano estranei. In questi paesaggi, individuo intensità e ritmi (visivi) per scoprire di cosa sono fatti, cosa rivelano e cosa possono nascondere."

Disegnando, scrivendo, fotografando e filmando, documenta ciò che vede e che cattura il suo interesse durante le sue lunghe passeggiate.

Di ritorno nel suo atelier di Soletta, questo vasto archivio della memoria costituisce il fondamento e il punto di partenza del suo lavoro artistico.

Nel suo nuovo ciclo di opere, *Alcuni pezzi di cielo*, Dimitra Charamandas si allontana dalla pittura su tela e si dedica alla pittura su argilla. Questi lavori si ricollegano all'affresco romanico-bizantino dell'XI secolo *Maiestas Domini* nell'ex cappella del Castello San Materno. L'artista sposta però l'attenzione dalla figura centrale del Cristo seduto sul trono al cielo frammentato che la circonda. Le fugaci istantanee di

fenomeni fisici atmosferici – delle nuvole, dell'acqua e dell'aria – nella pittura di Dimitra Charamandas diventano una metafora sensuale: l'artista, infatti, crea paesaggi “che fanno venire voglia di assaggiare, toccare o essere toccati”.

Dimitra Charamandas

Biografia

Nata a Soletta nel 1988.

Vive e lavora a Soletta, Basilea e Atene.

Cofondatrice del collettivo di artisti *Espacio Pacha* (con Irene Trujillo Villegas) e *Quince Collective* (con Johanna Schaible).

Lavora come artista indipendente dal 2013.

2020–22	Master in Belle Arti presso la Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basilea
2010–13	Laurea in Arte presso la Hochschule für Design & Kunst di Lucerna
2009/10	Corso preliminare di design, Schule für Gestaltung di Berna e Bienne

Premi, borse di studio e riconoscimenti

2017: Premio per l'arte figurativa, Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, Soletta | 2016: Borsa di studio per la Grecia, Atelier Mondial della Fondazione Christoph Merion, Basilea | 2015: Premio per l'arte figurativa, Kunst und Kultur, Regiobank, Soletta | 2014: Fumetto-Schleuder, Fumetto-Internationales Comix-Festival Luzern (con Johanna Schaible) | 2013: Premio per l'arte figurativa, Cantone Soletta

Mostre personali (selezione)

2022: Museo Castello San Materno, Ascona; Gallery Ann Mazzotti, Basilea | 2018: Salon Mondial della Fondazione Christoph Merian, Münchenstein; Galerie SOON, Berna | 2016: Galerie Schnitzler und Lindsberger, Graz; Kunsthaus Grenchen

Mostre collettive (selezione)

2022: Kunsthaus Baselland, MuttENZ | 2021: Haus der Kunst St. Josef, Soletta | 2020: Kunstverein Solothurn | 2019: Kunstmuseum Olten

Acquisizioni

Cantone di Soletta; Fondazione Christoph Merian, Basilea; Kunstsammlung Roche, Basel; Kunstverein Solothurn; Collezione d'arte Migros Aare, Berna; Walter Borrer-Stiftung, Soletta

Museo Castello San Materno
Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten
Via Losone 10
6612 Ascona
Tel. +41 (0)91 759 81 60/40
museosanmaterno@ascona.ch
www.museoascona.ch

Facebook @museoascona
Instagram / TikTok @museocomunaleascona

Inaugurazione: venerdì 16 settembre, ore 18.30
Date mostra: 17 settembre – 18 dicembre 2022

La mostra, curata dallo storico dell'arte **Harald Fiebig** e realizzata in stretta collaborazione con Dimitra Charamandas, è un progetto della Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten di Soletta, in collaborazione con il Museo Comunale d'Arte Moderna e il Comune di Ascona.

Orari di apertura:
Giovedì – sabato
10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00
Domenica e festivi
14.00 - 16.00
Lunedì – mercoledì
Chiuso

Cartella stampa e immagini: <https://www.museoascona.ch/it/press-area>